



八和粵劇學院

THE CANTONESE OPERA ACADEMY OF HONG KONG

【新聞公布】

致：各大傳媒編輯、採編主任

《2025-26 年度「八和粵劇學院」課程匯報演出》圓滿結束

首次加入例戲演出突破傳統 學員薪火相傳展現豐碩培訓成果

由八和粵劇學院主辦及製作之《2025-26 年度「八和粵劇學院」課程匯報演出》，於日前（8 月 9 日，星期日）假座高山劇場新翼演藝廳圓滿結束。是次匯演主要由第八屆畢業班學員擔綱演出四套折子戲包括《獅吼記之跪池》、《龍鳳爭掛帥之洞房》、《白蛇傳之盜草》及《白蛇傳之斷橋》，並首次加入「例戲」演出 - 《賀壽仙姬大送子》，期望為各級學員扎根傳統功底，為未來加入戲班奠定堅實基礎。這既是一次突破，亦是一份難得的舞台磨練。全場座無虛席，氣氛熱烈，今年更吸引了較往年更多的觀眾到場，充分顯示社會各界對青少年粵劇培訓的關注與支持。

當晚，香港八和會館理事、八和粵劇學院執委會委員及排練導師均親臨現場主持儀式。主席龍貫天代表學院致辭時指出，粵劇藝術要薪火相傳，有賴系統化的培訓與實戰經驗。自 2009 年開辦首屆四年制「青少年粵劇演員訓練班」至今，學院迎來了第八屆學員畢業，多位畢業生已在業界嶄露頭角、成就斐然（如當晚助演的梁芷莨、鄺紫煌、蘇鈺橋、黃綽琪和王奕橋等），而今屆畢業生鄭詠心更入選油麻地場地伙伴計劃 - 「優越新秀粵劇傳承計劃」成為新秀演員，足證青少年班的培訓成效顯著。

龍主席致辭中提到，學院已準備好迎接第十屆學員加入，邀請有志投身粵劇藝術的青少年報讀「青少年粵劇演員訓練班課程」（四年制）。此外，他表示隨著新一屆執行委員會於 7 月順利組成，未來三年學院將繼續在現有專業培訓改革基礎上探索更多可能，保留「承先啟後·粵藝座談」及折子戲表演



八|和|粵|劇|學|院

THE CANTONESE OPERA ACADEMY OF HONG KONG

課外，更積極開拓普及教育活動與多元課程，務求令粵劇的普及與專業培育更臻完善。

匯報演出由一眾粵劇界前輩及專業導師悉心指導，學員透過折子戲及別具意義的「例戲」演出，在台前幕後展現出扎實的「唱、唸、做、打」功架。學院在活動中特別感謝香港藝術發展局一直以來的慷慨資助，以及康樂及文化事務署的鼎力相助，同時向各大專、中小學及合作機構致謝，並向各位導師、樂師、衣箱、佈景及全體工作人員的辛勤付出致以崇高敬意。隨著匯演在如潮掌聲中圓滿落幕，八和粵劇學院將繼續肩負使命，為本地粵劇界培育更多優秀新苗。在第八屆學員圓滿畢業之際，學院亦同步開展第十屆學員的招募，持續為粵劇界培訓新血。

除此之外，本院於匯演前一天（8月8日）舉辦了《2026 暑期親子粵劇體驗專場》，吸引到四百多名觀眾到場參與，現場氣氛歡樂融融。其中，「香港資優教育學苑」與本院合作課程的23位學員，在經過13節精華課堂後首次登上台板，分別呈獻三套精彩折子戲《梁紅玉擊鼓退金兵》、《洞庭十送》及《怒劈華山》，並獻唱粵曲選段《打金枝》。活動在課程導師王希穎及袁善婷的帶領下，巧妙結合了折子戲展演與趣味互動環節，新秀演員周樂兒及鄺成軍的專業示範更是錦上添花。觀眾與學員不僅欣賞到精湛的演出，更親身體驗了粵劇的基本動作與唱腔。學員們的落力演出贏得全場熱烈掌聲，觀眾亦表示對粵劇藝術有了全新的認識。是次親子體驗專場不僅促進了家庭成員間的互動，更讓大眾深刻感受到粵劇的無窮樂趣。

八和粵劇學院

2026年8月12日

精彩擷錄：https://drive.google.com/drive/folders/10C3VaM_7QpXB3PMBLj4pXRpOFY5X2dyl?usp=sharing



八|和|粵|劇|學|院

THE CANTONESE OPERA ACADEMY OF HONG KONG

傳媒查詢： 八和粵劇學院 高級院務主任 陳摯豪 2384-2929 rockychan@hkbarwo.com
八和粵劇學院 計劃主任 何宛欣 2384-2929 yana.ho@hkbarwo.com

八和粵劇學院簡介

八和粵劇學院原屬香港八和會館，於 1979 年開辦，1996 年正式獨立註冊為非牟利慈善團體。八和粵劇學院旨在培育專業粵劇人才和新血，包括演員、棚面（伴奏人員）及編劇等台前幕後粵劇藝術工作者。學院每年均設有青少年粵劇演員訓練班、粵劇音樂課程、從業員專業培訓課程等，並與各中小學合辦粵劇課程或導賞，如保良局屬下小學粵劇課程。除此之外，還有與不同機構合辦課程，如職訓局、香港教育大學、香港資優教育學苑等。學員透過本院高質素的培訓和實習機會，提升技藝水平，促進粵劇藝術持續發展。

「青少年粵劇演員訓練班」（四年制兼讀證書課程）現正招生

對象：13-20 歲青少年

特色：課程由專業導師及資深演員任教，循序漸進教授唱功、基本功等五大範疇，致力培育新一代粵劇接班人。除常規訓練外，更特設不定期名伶專題研習、年度匯報演出、神功戲與劇場實習，以及海內外交流活動，全方位培養學員的表演技巧與視野。