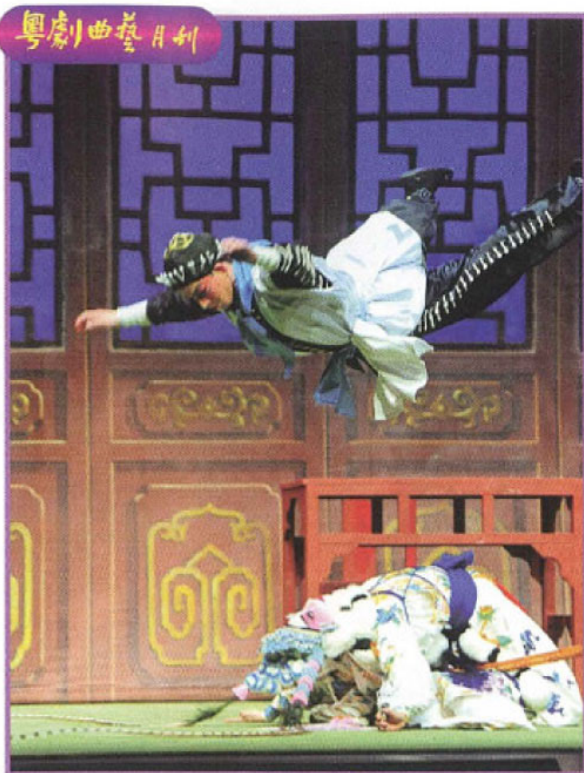


「八和」訓練出來的本地學生蘇鈺橋（上）、梁非同（下）合演一折《攔馬》



呂智豐·吳思穎  
《打金枝》



葉曦甯



吳思穎



呂智豐

課程主任呂洪廣的兒子呂智豐，踏上舞台，作為呂家第三代的藝術承傳人，演《打金枝》，初試啼聲。

高山劇場新翼·七月十二日·黃燕璋攝



左起：徐月明、林寶珠、麥惠文、阮兆輝、陳咏儀、呂洪廣，出席八和粵劇學院課程匯報演出，與畢業各組別同學代表合照。



袁學慧

鄭純首

折梅巧遇



許沁源、葉曦甯  
《拾釵》



林貝嘉（右）、吳子晴（左）  
《搶傘》



許沁源



林貝嘉

梁非同《攔馬》



梁非同面貌清秀，明眸精靈，是具條件的一塊碧玉。



粵劇招收學員，當越來越困難之際，有令人眼前一亮感覺的小演員，希望得到更大的支援，踏上成功之路。



二〇一四年七月十二日·高山劇場新翼

黃燕璋攝



蘇鈺橋



攔馬：梁非同、蘇鈺橋（教授王惠玲、蔡之嵐）