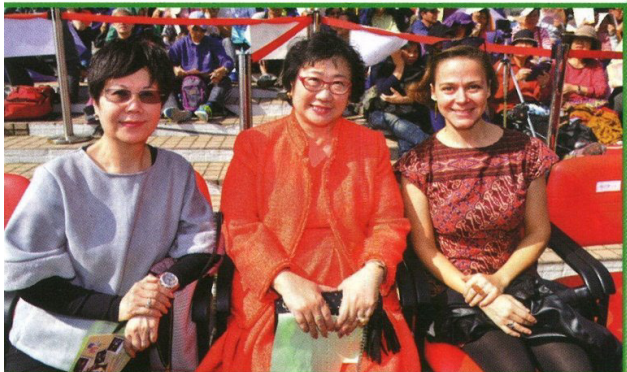




八和會館主席汪明荃、粵劇諮詢委員會主席陳志輝。



今年開幕禮，換入兩位重量級人士主持。粵劇發展諮詢委員會主席陳志輝（右四）、粵劇發展基金顧問委員會主席呂汝漢（左四），聯同八和主席汪明荃、民政事務局副秘書長張馮泳萍（左三）、康樂及文化事務署署長李美嫦（左五）及兒童粵劇成員。



西九表演藝術總監方美昂（Alison Friedman·右）與粵劇發展諮詢委員會委員陳婉儀、杜韋秀明攝於猛烈的陽光下。

2017年11月26日
黃燕璋、郭益貞攝



年青演員在記者鏡頭下，散發青春氣息。



方美昂（右）與康文署高層合攝



方美昂與八和總幹事岑金倩交談合照。



石哥（劉千石）出現粵劇活動，例有一群兒童演員相隨。

粵劇日，訂於每年十一月最後一個星期天舉行，取其風清氣爽，開放自然。



每年汪主席必到場打氣，親力親為誰能及。

「粵劇日」是新秀的搖籃



粵劇日十五周年·香港文化中心·海濱露天場地·2017

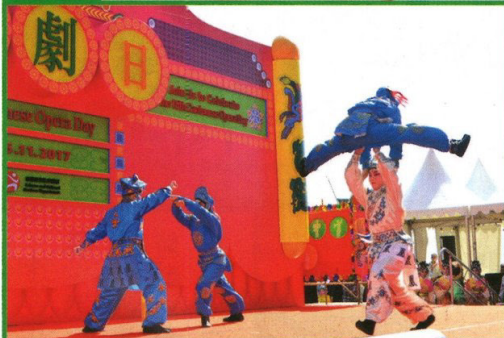


烈陽之下，武場戲快上快落、快演、快完，不失為好的選擇。

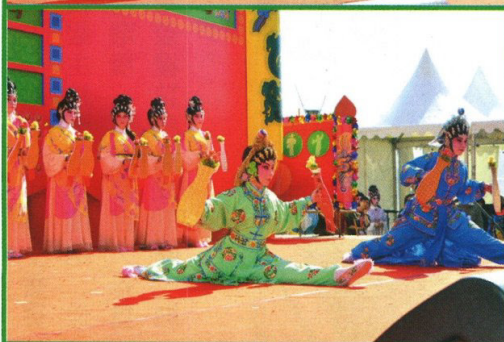
粵劇日·二〇一七年十一月廿六日



阮兆輝與鄧拱璧，精心策劃一個節目，帶著傳統戲曲樂器，輝哥更加現身說法，還加入多個演員，豐富內容，遠至歐洲獻演，「載譽」而回，到文化中心讓觀眾大看眼界。



黃燕璋
郭益貞 攝



它是一種中國非常獨特的表演藝術，應該專稱為「戲曲」。
it is a unique form of performing art from China, so it should be called Xiqu, XIJU.

據說香港將會有一座戲曲中心。
Oh yes, Xiqu.
I heard that there will be a "Xiqu Centre" in Hong Kong.

現場字幕

粵劇毫無疑問是廣東地道文化，但香港粵劇台上、台下，愈來愈重「北味」。且看譯文，不是「XQ」，便是「XU」，令人扼腕浩嘆！



今年“首選德政”，係將紅伶簽名個檔口，搬進樓底，免老人家、戲迷受烈日之苦。

粵劇日·拾遺 (二〇一七)



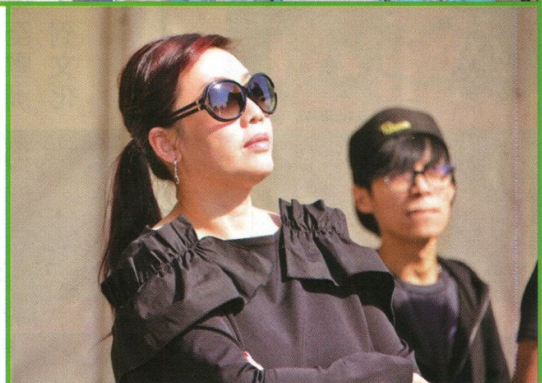
「粵劇日」轉眼辦了十五個年頭，頗像華光師父誕的例戲那樣，年年如是。也許該到改革的時候。康文署派員去看看「沙田同樂日」，那裡可借鏡的地方不少，但最緊要係“康文署自己派人去”。

台下也來演“搶傘”？



王希穎

陳咏儀看新秀台上演出，面向驕陽無有怕！



陳咏儀看新秀台上演出，面向驕陽無有怕！



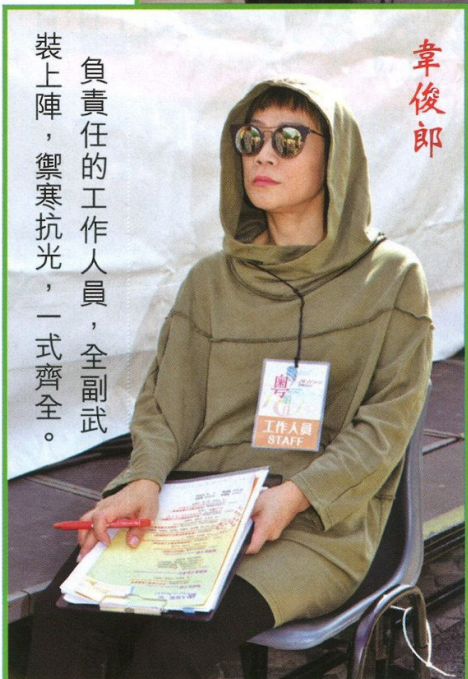
「星味」十足的鳳姐同龍哥，今年在寬敞環境下，簽名都開心啲。

黃燕璋 郭益貞 攝



觀眾如此熱情，能不深深致意嗎？

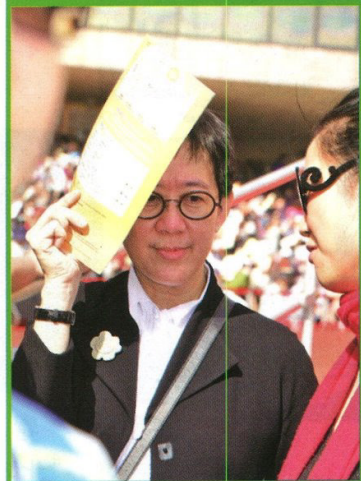
負責任的工作人員，全副武裝上陣，禦寒抗光，一式齊全。



韋俊郎



田哥（新劍郎）如今做了康文署的盲公竹，大部份巨型活動，他都在前線，深得康文署高層器用。



十五年來，粵劇日都受康文署重視，署長級主持開幕成慣例，但對於改善環境，更新節目，未見新猷。希望楊芷蘭責成下屬，迎接新的一年。