

八和粵劇學院交流演出



《海瑞奏嚴嵩之打嚴嵩·碎鑾輿》羅耀邦、李子蕊、呂智豐。

香港八和會館主辦的八和粵劇學院透過全方位的課程以期培育新一代的粵劇從業員，課程包括演員、棚面（音樂）編劇與及台前幕後的諸項工作訓練，同時也安排匯報演出，使學員有實踐的機會。

2016年1月3日，八和在油麻地戲院安排一場粵劇新秀與八和粵劇學院學生再次演繹2014—2015年度匯報演出劇目《海瑞奏嚴嵩》之〈打嚴嵩及碎鑾輿〉、《楊門女將之定計、探谷及織敵》，又加進一場折子戲《獅吼記之跪池》，以增加新學員及新秀交流及面對觀眾機會。

三個不同性質的劇目，各有藝術總監及粵劇資深演員教授及協助學生及新秀演員排練，《海瑞奏嚴嵩》之〈打嚴嵩及碎鑾輿〉由阮兆輝、陳嘉鳴、廖國森任教授，〈打嚴嵩〉由羅耀邦演海瑞、呂智豐演嚴嵩，二人演繹過程認真而謹慎，而〈碎鑾輿〉羅耀邦演海瑞、李子蕊演嚴妃，演海瑞的羅耀邦同學頗有官威。

《獅吼記之跪池》由阮兆輝和尹飛燕任教授，鄭紫焯演陳季常、梁芷真演柳玉娥、黎子樂演蘇東坡，花旦梁芷真演出淡定，與鄭紫焯有均衡的對手戲，而演蘇東坡的黎子樂宜更加努力學習。

伴奏的樂隊，由麥惠文師傅任音樂領導，游龍師傅任擊樂領導，穩住新演員的陣腳，台上台下演出認真可觀。

◇ 圖文：岑美華



梁芷真、黎子樂。

《獅吼記之跪池》鄭紫焯。

《楊門女將之定計、探谷、織敵》梁非同、林貝嘉、鄭純茵、吳思穎、葉曦甯、李懿恩、蘇鈺橋、曹采穎、李晴茵、郭俊亨、謝紹岐。



中場後上演《楊門女將之定計、探谷及織敵》，由呂洪廣、岑哲輝及鄭福康教授，此三段折子戲人物眾多，而大多演員需穿上戎裝上陣，威風八面，穿上大靠的有梁非同的穆桂英、吳思穎楊七娘、葉曦甯的楊五娘、李懿恩的楊六娘，有多段戲演現其武裝的功架及對打表現出色。演佘太君道林貝嘉愈演愈有戲，鄭純茵演楊文廣相當佻脫，楊八妹由李晴茵擔演，楊九妹由曹采穎擔演，他們在基本崗位上有不錯的表現，還有蘇鈺橋演張彪、郭俊亨演採藥老人、鄭紫焯演王文、謝紹岐演王翔，各守位置認真演出，整體效果不錯。

