

特輯

2013 香港藝術發展獎



嘉許傑出藝術家及團體

「2013香港藝術發展獎」頒獎禮，已於上周五假香港文化中心大劇院圓滿舉行，共頒發了29個獎項予本地藝術工作者、團體、學校及商業機構，表揚他們在藝術方面的成就，以及在推動香港藝術發展方面的貢獻。

本地藝術工作者多年來默默耕耘，投入大量精神和時間從事藝術創作，為香港藝術發展注入力量，讓這個城市綻放更美麗色彩。

由香港藝術發展局（藝發局）主辦，香港電台電視部協製的「2013香港藝術發展獎」頒獎禮已於上周五圓滿舉行。頒獎禮由行政長官梁振英、民政事務局長曾德成、藝發局主席王英偉及副主席殷克兒擔任主禮嘉賓。今年，最高榮譽大獎「終身成就獎」得主是畢生致力推動攝影藝術的陳復禮；而「傑出藝術貢獻獎」得主則是著名電影導演吳宇森，二人均各自在攝影及電影藝術範疇貢獻良多。

頒獎禮上，藝發局主席王英偉表示，希望透過頒發藝術發展獎，積極鼓勵社會各界共同參與及推動藝術，把藝術帶入社會各階層。他又指出，藝發局未來



「2013香港藝術發展獎」頒獎禮上圓滿舉行，眾得獎者與嘉賓在台上合照留念。

除了繼續透過資助計劃，加強對本地藝團及藝術家的支援外，更會積極深化人才培育方面的工作，培育具潛質的藝術家及藝術行政人才，讓他們可以提升藝術才能，擴闊藝術視野。

頒獎禮上，多項演出展現香港藝術的多元化。演出項目包括：

■ 擊樂大師龍向榮博士率領三位樂手，敲響台上及樂手身上大大小小的擊樂樂器，並帶領全場嘉賓及觀眾一同合奏，為頒獎禮增添熱鬧氣氛。

■ 唱作歌手雷琛瑜（J. Arie）、沙畫藝術家海潮及弦樂四重奏，以真摯動人的音樂及變化無窮的沙畫，回應陳復禮充滿詩情畫意的頒獎作品。

■ 香港劇樂團小提琴手金思境及香港劇樂團室樂合唱團女高音羅曉晴演唱粵語作品：《光輝》。

■ 《狂舞派》的幾位年輕舞者由街頭跳進大劇院，結合舞蹈和電影兩種藝術的元素，以影像展現街舞的生命力和感染力，為頒獎禮增添熱鬧氣氛。

香港藝術發展獎頒獎禮 電視特輯

日期：2014年6月7日（星期六）

時間：晚上9時

（港台電視31及港台網站hk.hk播出）

網址：artaward.hk



■ 主禮嘉賓主持開幕儀式。



■ 《狂舞派》年輕舞者展現街舞的生命力和感染力，為頒獎禮增添熱鬧氣氛。



■ 擊樂大師龍向榮博士率領三位樂手，帶領全場嘉賓及觀眾一同合奏。



■ 頒獎嘉賓曾德成（左）與「藝術新秀獎」得主。



■ 張達明（右）頒發予「年度最佳藝術家獎」（戲劇）得獎者陳炳蔚。



■ 麥嘉福（右）頒發予「年度最佳藝術家獎」（電影）得獎者黃修平。

傑出藝術貢獻獎

吳宇森 堅持理想 創造獨特風格

以動作片改變香港電影在世界影響的地位，同時也讓荷里活認識到華語電影人的創作和實力，吳宇森憑實力闖出名堂，堪稱是香港電影界最具影響力的導演之一，絕不為過。

吳宇森自1968年開始加入電影行業至今，導演和監製了逾四十部不同類型的中外電影。在四十多年電影生涯中，吳宇森獲獎無數，曾獲獎項及榮譽包括香港電影金像獎「最佳影片」及「最佳導演」、威尼斯影展「終身成就金獅獎」等，成就非凡。



■ 著名電影導演吳宇森獲頒「傑出藝術貢獻獎」。

暴力美學的藝術大師

自小便迷上法國新浪潮電影的吳宇森，先進入國泰電影公司當場記，其後在邵氏電影公司當副導演，跟從已故大導演張徹學習，繼而自立門戶。在1973年擔任導演拍攝首部電影《過客》（兩年後改名為《鐵漢柔情》公映）。

至八、九十年代，吳宇森以《英雄本色》（1986）、《喋血雙雄》（1989）、《縱橫四海》（1991）等一系列膾炙人口的英雄片和動作片，創出自己的獨特風格。「我熱愛電影，它是一種美麗的藝術形式；而人生也是很美的，我希望以唯美的方式把人性的道德情操呈現於觀眾眼前。」吳宇森如此說道。在美學方面，他以優雅準確的方式表現出現實的殘暴，創造出嶄新視覺藝術，並締造了正中有邪的灰色地帶，打破傳統界限。

《喋血雙雄》被譽為吳宇森平生最完美的作品，其男性之間的友情和義氣、美輪美奐的動作場面及亦正亦邪的主角，把吳宇森電影帶至藝術高峰，亦為他打開了通往荷里活之路。

首位荷里活華人導演

吳宇森在荷里活發展並非一帆風順，首部西片《終極標靶》（1993）並未帶來太大迴響。他其後深



■ 他讓荷里活認識到華語電影人的創作和實力。

入了解美國社會和文化，至1996年拍第二部西片《斷箭行動》，在美國和香港票房頗開得勝。吳宇森在1997年的作品《奪面雙雄》，描述人性的暴力風格與荷里活的不死英雄大相逕庭。2000年的《職業特工隊2》，為他贏得最大的名聲，成為荷里活五位有最終剪接權的導演之一。

四十多年的電影路，吳宇森最終在國際上打出名堂，一切得來不易：「我年少時已經很刻苦，只有一腔理想。我的想法是，永遠堅持自己的理想，我們所崇拜、所熱愛、所追求的東西，只要認定了，就永遠不要放棄。」他又勉勵年輕電影工作者：「要努力拋出自己的風格，讓我們電影去影響荷里活。」

現年六十七歲的吳宇森永不言休：「我會一直拍戲，直至走不動為止。」

得獎名單

終身成就獎	
陳復禮	
傑出藝術貢獻獎	
吳宇森	
年度最佳藝術家獎	
藝術評論	馮淑兆
舞蹈	伍宇烈
戲劇	陳炳蔚
電影	黃修平
媒體藝術	伍劭劭
音樂	陳慶恩
視聽藝術	林東鵬
藝術新秀獎	
藝術評論	陳子謙
舞蹈	馮樂恒
戲劇	蔡達華
電影	卓瑋
文學藝術	王詠思
媒體藝術	關子維
音樂	凌毓琳
視聽藝術	區凱琳
戲曲	譚曉倫
藝術教育獎	
學校組	
明安樂進學校	
香港聖公會何明華會督中學	
東華三院呂潤財紀念中學	
非學校組	
亞洲藝術文獻庫	
香港藝術中心	
香港中文大學建築學院社區營造學社	
藝術推廣獎	
城市當代舞蹈團	
海港城置業有限公司	
香港藝術中心	
藝術贊助獎	
蘇海文、湯比達	
K11 Concepts Limited	